

臺語新詩組 優選獎

野草的志氣

陳德民



陳德民

個人簡介

陳德民，筆名德狗。柱位臺灣師範大學臺灣語文學系畢業兩冬，自畢業後就轉來故鄉茄荳仔生活、創作。其中一首原創作品——茄荳仔的海，就是用電 gì-tà 彈出獻予故鄉的演奏曲。經營 Youtube 頻道：德狗即興人生。結合音樂、臺語這兩項生活中不可欠的元素，來紀錄、分享生活。使用英語介紹音樂器材的心得、錄無講話的音樂演奏影片俾外國人交流。未來會開始發表以臺語為主的原創作品影片、出發巡迴表演。目標是行向全世界，予世界看著臺灣的原創作品閣有創作者。

得獎感言

這首詩獻予上支持我的阿爸。阿爸位故年開始佻病痛戰鬥，今年中伊離開人世間。倚厝隔壁彼塊停汽車的空地，位故年開始就較無閒整理。原本無草木的一塊地，發滿野草。我固定佇逐個月初一、十五拜飯予阮阿爸了後，提大鉸刀來 phut 草。想袂到，頂擺才 phut 甲賸草仔根，半個月了後猶閣發甲 mi-mi-mauh-mauh。

我想著講咱臺灣的處境。誠濟人為著利益去向敵人下跪，鬥陣唱衰咱臺灣。有外患的打壓閣有內賊的攪亂，咱一定愛有親像野草生命力的志氣閣有團結，才有可能抵抗敵人的侵門踏戶。

我看著野草的生長，想著有志氣本底就應該是天生、自然的代誌。阿爸自細漢就教咱講做人愛有志氣，毋免 tshap 歹人的閒話，做一個自信的臺灣人，無需要任何特別的理由。

感謝各位評審的肯定，我會繼續加油、拍拚創作。

希望咱的志氣親像野草
毋管別人按怎踏、按怎 phut
真緊就會發轉來
而且愈來愈強

講著有志氣的野草
絕對不是干焦一 tsâng 爾
野草作伙咧 té-khòng 敵人攻擊的時陣
絕對無可能有內部的野草
會反對 in 的堅持、會潑 in 冷水
閣會替攻擊者講話、替敵人 tsàn-siann
甚至一直唱衰野草講
In 的努力攏無意義、橫直早慢會死
袂 輸講伊家己毋是野草
就算真正有這款怪草
野草嘛真清楚
In 絕對是「無 kâng tsâng」的歹草

野草真清楚
既然無 kâng tsâng
別人的閒話，為什麼咱欲聽來打擊家己？
當然，若是遐的歹草是滲透入來做內賊的就無話講

野草閣真清楚另外一件代誌
一旦放棄 té-khòng 命就干焦到遮

任人 thài 從來無佇選擇內底
野草嘛袂因為有人捌 iā 肥予伊就任人割
無提歹人提供的肥料就活袂落去的爛草
去予大自然判出局嘛是應該的爾

毋過野草的志氣毋是針對 in 爾
毋管欺負咱的是誰人
毋管當下敢有欺負咱的人
野草攏會繼續發、無客氣的繼續成長
為著啥？
敢是因為志氣是為著防備未來的敵人？
親像野草的志氣是發來欲保護家己？
其實攏毋是
毋是為著對抗啥物代誌才來有志氣
親像野草的成長嘛毋是為著啥物特別的代誌
本底就是為著家己
因為有志氣
本底就是自然的代誌

臺語新詩組 優選獎

〈野草的志氣〉評語

魏淑貞

目前台文書寫因為用字用詞方式，容易讓閱讀者感到隔閡，而在推廣上無法更為普及。為了讓更多人能夠接受，台文的書寫表現，是否可以讓人讀得懂，會是最基本的因素，其次才是內容夠不夠吸引人感動人！

〈野草的志氣〉文字淺白，除了少數的羅馬拼音，多數是意思清晰，讀音也易於轉換的用字，很能引人進入閱讀。以隨處可見的野草來談志氣，也容易產生強烈的共鳴感。

整首詩沒有直接提到專制霸權的鄰居，對台灣長期的威脅，以及內部打擊自己的力量，但在行句裡可以感受到我們目前面對的「共同處境」。作者並無顯露恐懼喪志，而是以正向的態度迎接面對：

希望咱的志氣親像野草
毋管捌人按怎踏、按怎 phut
真緊就會發轉來
而且愈來愈強……
毋是為著對抗啥物代誌才來有志氣
親像野草的成長嘛毋是為著啥物特別的代誌
本底就是為著家己
因為有志氣
本底就是自然的代誌

詩文表達流暢，易懂也有涵意，若嚴格檢視，部分文字的運用仍較偏於華文，是這首台文詩的瑕疵。